

Institut des troubles d'apprentissage

Enseigner le vocabulaire, étape par étape

Université 
de Montréal

Rachel Berthiaume
rachel.berthiaume@umontreal.ca
Daniel Daigle
daniel.daigle@umontreal.ca

25 juin 2020

PLAN DE LA RENCONTRE

- Introduction
- Contexte
- Enseigner le vocabulaire : démarche formelle
- Enseigner le vocabulaire : démarche informelle
- Discussion

Introduction

Bilan des pratiques actuelles

L'APPRENTISSAGE/ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

Du point de vue de l'élève:

- Le lexique de la langue française est complexe et le contenu des textes scolaires se complexifie avec les années sur le plan du vocabulaire;
- Lorsqu'un élève connaît un nombre important de mots et qu'il peut y associer plusieurs de ses caractéristiques, à l'oral comme à l'écrit, il est davantage en mesure de devenir un lecteur/scripteur expert;
- À l'inverse, un élève qui a un vocabulaire pauvre affronte souvent des difficultés en lecture et en écriture.

Du point de vue de l'enseignant:

- Les élèves ont des connaissances lexicales diverses;
- Certain/es enseignant/es considèrent que l'apprentissage du vocabulaire doit se faire naturellement, mais la pratique la plus répandue se rapporte à l'utilisation de listes de mots que les élèves doivent apprendre à la maison.

Contexte

Mot:
sens, forme, contextes d'utilisation

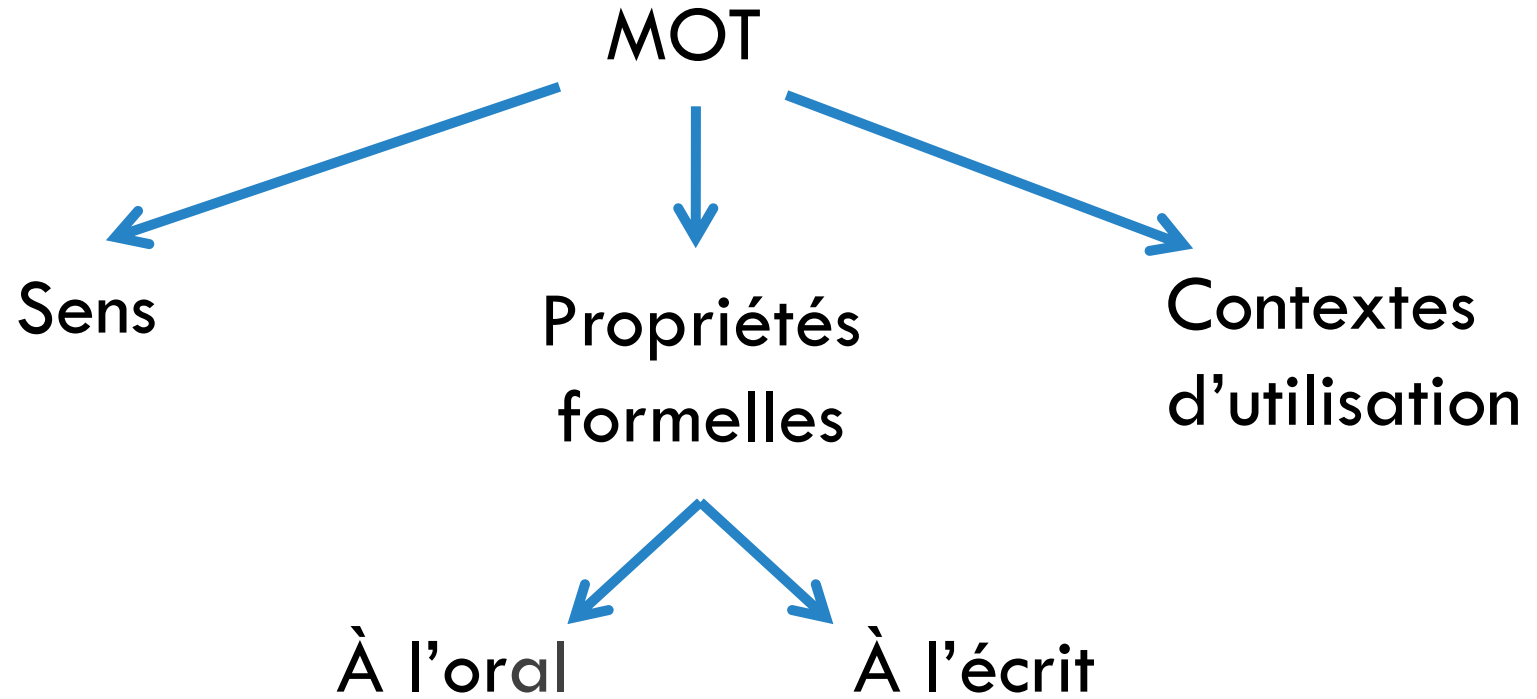
LEXIQUE OU VOCABULAIRE ?

Lexique: ensemble des mots d'une langue.

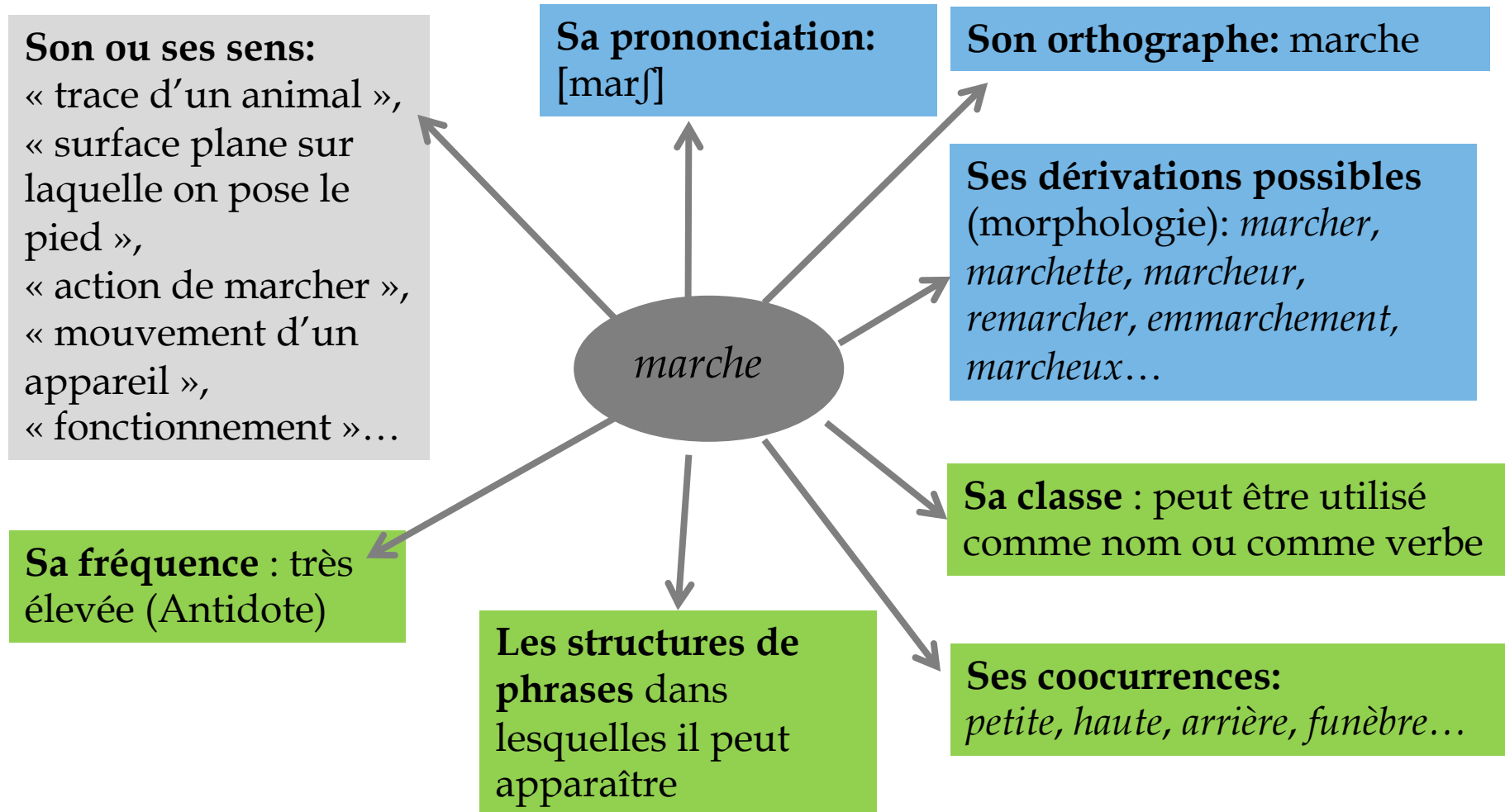
Vocabulaire: ensemble des mots d'une langue connus par un individu.

<http://www.frqsc.gouv.qc.ca/fr/parteneriat/nos-resultats-de-recherche/histoire/l-enseignement-du-vocabulaire-aupres-d-eleves-de-4supesup-annee-du-primaire-en-contexte-de-classe-ordinaire-evaluation-d-un-dispositif-d-enseignement-en-fonction-des-caracteristiques-des-eleves-w0fztcjk1537552965689>

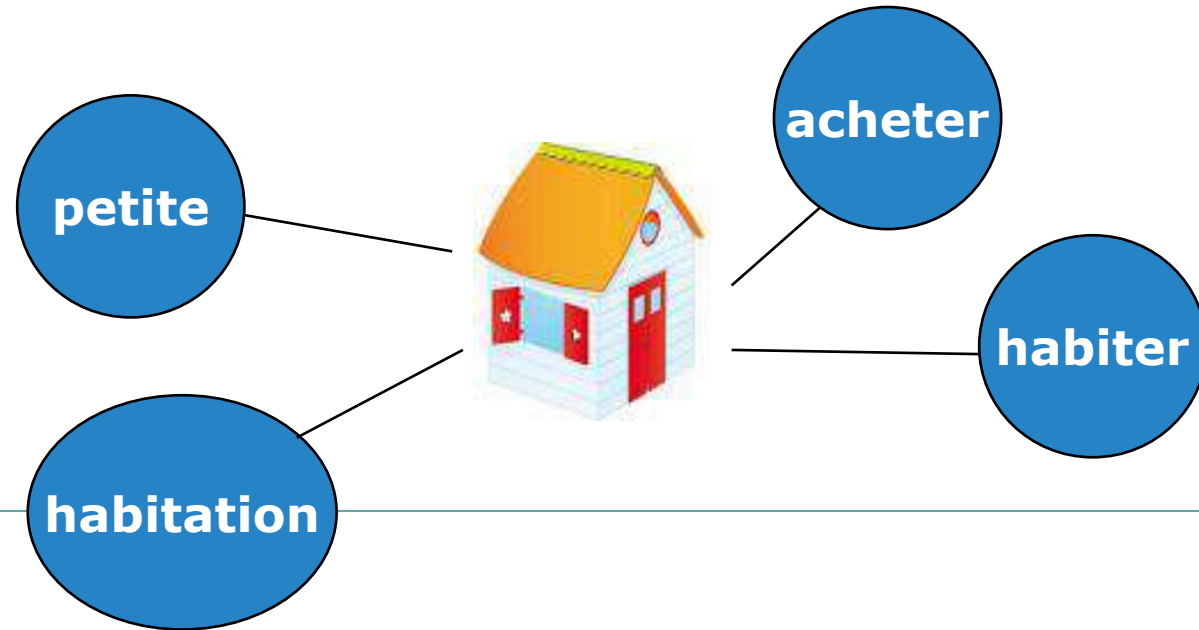
LE MOT



LE MOT: SENS, FORME, UTILISATION



LE SENS



Champ lexical	
Polysémie	<p><i>Marche</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - action de marcher; - manifestation; - déplacement en contact avec le sol; - mouvement d'un appareil; - surface plane...
Synonymie	<i>Sorcier</i> : enchanteur, ensorceleur, envoûteur, magicien
Antonymie	<i>Petit</i> : grand, colossal, énorme, considérable, géant
Partie/Tout	<i>Lunettes</i> : monture, verres
Générique/Spécifique	<i>Chien</i> : caniche, bouledogue, basset, lévrier

LE SENS : LA DÉFINITION

Une définition est une façon d'expliquer un mot (ou un concept) avec d'autres mots plus simples ou plus généraux de manière à permettre à un individu d'activer une image ou un sens dans sa tête.

Les deux composantes d'une définition sont le **noyau** et les **informations périphériques** (caractéristiques physiques ou psychologiques, usage, etc.).

Scie: Machine-outil ou **outil** muni d'une lame métallique dentée [...].

Marteau: **Outil** de percussion constitué d'une masse métallique fixée à un manche.

Tournevis: **Outil** servant à visser ou à dévisser, composé d'une tige métallique [...].

(Source: <https://usito.usherbrooke.ca/définitions>)

LE SENS

Les activités visant à enseigner le sens se basent sur certaines **connaissances préalables**.

L'élève a développé une conscience des mots. Plus spécifiquement, il sait que la majorité des mots sont porteurs de sens.

L'élève est capable de fournir une définition, même approximative, de certains mots qu'il connaît.

Par ailleurs, ces activités visent à développer de nouvelles connaissances spécifiques ou à consolider celles que l'élève possède déjà.

Les **connaissances à acquérir** associées au sens ne peuvent pas nécessairement être abordées dans une même activité, cependant, l'enseignement des mots en tiendra compte à un moment ou à un autre.

LE SENS

Les **connaissances à acquérir** associées au sens :

L'élève doit apprendre que la définition d'un mot se construit autour d'un noyau de sens souvent représenté par un terme générique.

L'élève doit apprendre que la définition d'un mot, en plus de préciser le noyau de sens, inclut des informations périphériques liées, notamment, aux caractéristiques physiques du mot défini et à son usage.

L'élève doit apprendre les concepts de synonymie, d'antonymie et de polysémie.

L'élève doit apprendre à distinguer ce qui relève du tout et ce qui relève des parties du tout.

L'élève doit apprendre à distinguer les termes génériques des termes spécifiques.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Genre du mot	Marche: féminin Sorcier: masculin
Classe du mot	Marche: verbe, nom Petit: adjectif
Cooccurrences	Sorcier: méchant, vieux, puissant, jette
Régime verbal	Jeter: avec complément direct (jeter un caillou dans l'eau)
Registre	Mal de tête / Mal de bloc

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Plusieurs activités peuvent être développées pour aborder les contextes d'utilisation des mots. Comme pour les activités ciblant le sens des mots, elles se basent sur certaines **connaissances préalables**.

L'élève a développé une conscience des mots. Plus spécifiquement, il sait que la majorité des mots sont porteurs de sens.

L'élève est capable de fournir une définition, même approximative, de certains mots qu'il connaît.

L'élève possède une bonne compétence orale.

Les activités ciblant les contextes d'utilisation des mots visent à développer de nouvelles connaissances spécifiques ou à consolider celles que l'élève possède déjà.

Les **connaissances à acquérir** ne peuvent pas être abordées dans une même activité, ni même systématiquement. Elles dépendent du cheminement de l'élève et de sa capacité à porter un regard critique sur son utilisation des mots.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Les **connaissances à acquérir** associées aux contextes d'utilisation :

L'élève doit être conscient que la plupart des mots ont un genre et il doit apprendre le genre des mots nouveaux.

L'élève doit apprendre le concept de classe de mots et il doit être en mesure d'identifier la classe des mots qu'il utilise.

L'élève doit pouvoir activer des mots souvent utilisés avec des mots ciblés. En d'autres mots, il doit être sensibilisé au concept de cooccurrences.

L'élève doit apprendre à identifier le régime verbal des verbes qu'il utilise et à activer des énoncés illustrant ses connaissances.

L'élève doit apprendre que certains mots populaires ou familiers ont un pendant standard qu'il est souvent préférable d'utiliser.

Enseigner le vocabulaire

Objectifs

Démarche formelle

Démarche informelle

OBJECTIFS

L'enseignement doit être pluridimensionnel (c.-à-d. aborder plusieurs dimensions des mots): sens, forme, contextes d'utilisation.

Il importe de rendre cet enseignement **explicite** par l'utilisation de modélisations de la part de l'enseignant et de comportements actifs de la part des élèves.

Un enseignement explicite du vocabulaire favorisant une analyse en profondeur des mots peut contribuer à ce que les élèves délaissent la simple mémorisation de définitions.

Cet enseignement favorise également le développement d'une connaissance des mots plus riche et plus complexe qui est nécessaire à la maîtrise de la lecture et de l'écriture.

OBJECTIFS

Les apprentissages doivent être **coconstruits**, puisque l'enseignant agit en tant que médiateur en organisant des activités qui permettent aux élèves d'acquérir progressivement le contenu à apprendre. Pour ce faire, les activités doivent constituer un défi pour les élèves, sans toutefois être trop difficiles au point de causer de la frustration.

Les activités à réaliser peuvent également être décomposées en **microtâches** de sorte que les élèves reçoivent régulièrement de la rétroaction. Par exemple, pour un même bloc de mots, des tâches axées autour de la forme, du sens et des contextes d'utilisation de ces mots pourraient être réalisées à différents moments de la semaine.

LE CHOIX DES MOTS

- Quelle source?

Liste orthographique/Liste autres mots du corpus (MELS, 2014)

Album/livre jeunesse

Thématique

Les mots ciblés doivent être présentés dans des contextes authentiques et variés.

- Quelles caractéristiques?

Difficultés orthographiques

Particularités sur le plan de la forme

Mots concrets/abstrait, fréquents/rare...

Combien de mots, à quelle fréquence, choix et variation des activités...

LE SENS

Démarche formelle - *Activité Définition / Concours de beauté*

- Formez des équipes de 4 élèves.
- Chaque élève doit trouver, dans sa tête, un mot qu'il trouve beau.
- Chaque élève doit ensuite expliquer aux membres de son équipe pourquoi son mot est le plus beau en donnant une définition la plus complète possible pour appuyer son point de vue.
- Celui qui fournit les meilleures explications (selon un consensus des membres de l'équipe) remporte le concours de beauté.

LE SENS

Démarche formelle – Activité Définition / *La reine du royaume Définitribus*

Au royaume Définitribus, la reine est le personnage le plus important, comme le noyau dans une définition. Pour assurer une bonne gestion de son royaume, la reine a cependant besoin de ses servantes qui jouent un rôle semblable à celui que jouent les informations périphériques dans les définitions. L'objectif de cette activité est d'amener les élèves à distinguer, dans une définition, le noyau des informations périphériques.

- Formez des équipes de 2, 3 ou 4 élèves.
- Fournissez aux élèves 10 mots et leur définition respective. Les définitions devraient inclure au moins trois informations, dont un noyau, comme dans l'exemple plus bas.
- Les élèves doivent encercler l'élément noyau et souligner les informations périphériques.
- Par exemple : Assiette. Une assiette est une pièce de vaisselle à fond plat. On l'utilise pour les repas. Les assiettes sont souvent en porcelaine.

LE SENS

Démarche formelle – Activité Thème général / *Les vilains petits canards*

- Formez des équipes de 3 ou 4 élèves.
- Préparez 6 enveloppes par équipe contenant chacune 6 mots: une série A complète dont les 5 mots sont liés thématiquement et un vilain petit canard (1 mot) issu de la série B. Par exemple: pantalon, chemise, chaussette, robe, blouse et voiture).
- Pour chaque enveloppe, les élèves doivent identifier les 5 mots liés thématiquement, nommer explicitement le thème et identifier le vilain petit canard.
- Après avoir fait l'exercice avec les 6 enveloppes, les élèves doivent regrouper les vilains petits canards (au nombre de 6) et identifier le thème qui les unit.

LE SENS

Démarche formelle - Activité Thème général / *Le petit train*

- Expliquez aux élèves qu'ils devront créer le plus long train du monde. Dans ce train, chaque mot est un wagon. Pour que les wagons soient attachés les uns aux autres, les mots doivent être liés sémantiquement les uns aux autres (p. ex.: table-lampe; bleu-rouge; etc.).
- Les élèves se placent les uns derrière les autres et bougent doucement, comme un train peut le faire.
- Un premier élève dit un mot. Le deuxième donne un mot qui est lié par le sens au premier mot. À son tour, ce deuxième élève dit un mot. Le troisième élève donne un mot lié par le sens au deuxième mot. On poursuit ainsi jusqu'à ce qu'un élève identifie un bris de sens entre deux mots. Le train s'arrête alors. L'élève qui a dit le dernier mot doit expliquer le lien sémantique entre les deux mots. Si les autres élèves sont d'accord avec l'explication, le train se remet en marche. Sinon, l'élève qui a dit le dernier mot doit trouver un autre mot. Il peut se faire aider de ses collègues de classe.

LE SENS

Démarche formelle – Activité Synonymie / *Amis pour la vie*

- Expliquez aux élèves que les amis ont souvent beaucoup de points en commun. D'une certaine façon, ils se ressemblent, comme des synonymes qui partagent une définition très semblable.
- Trouvez des paires de synonymes. Le nombre de paires peut varier.
- Collez les mots un peu partout dans la classe.
- Les élèves doivent trouver un maximum de paires de synonymes.

LE SENS

Démarche formelle – Activité Antonymie / *Les contraires s'attirent*

- Trouvez des paires d'antonymes. Le nombre de paires correspondra au nombre d'élèves de la classe: par exemple s'il y a 24 élèves, on aura 12 paires (24 mots).
- Collez un mot sur le front de chaque élève sans qu'il puisse le voir.
- Les élèves devront deviner puis nommer le mot qu'ils ont sur leur front en posant des questions aux autres élèves.
- Après avoir nommé le mot collé sur leur front, ils devront trouver l'autre élève dont le mot a un sens contraire.

LE SENS

Démarche formelle – Activité Termes génériques et spécifiques / *Les chapeaux*

- Expliquez aux élèves que les mots peuvent être regroupés sous un même thème, ou un même chapeau.
- Formez cinq séries de quatre mots unis par un terme plus générique (p. ex. : animaux – lapin, chat, renard, chien; métiers – mécanicien, infirmier, pompier, cuisinier).
- Formez des équipes de 3 ou 4 élèves.
- Fournissez à chaque équipe une enveloppe incluant les 20 mots ciblés.
- Les élèves doivent regrouper les mots selon leur sens.
- Les élèves doivent ensuite identifier le terme générique qui caractérise chaque groupe de mots, le chapeau.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Démarche formelle – Activité Genre / Apprenti sorcier

- Expliquez aux élèves qu'ils auront à inventer une recette de potion magique.
- Préparez une liste de 20 noms ou expressions pouvant servir à préparer une potion magique (p. ex. : langues de grenouille, œufs, poivre, mouches, plume d'oiseau, gousse d'ail, pétales de rose, paprika, etc.).
- Formez des équipes de 4 élèves.
- Chaque équipe reçoit une enveloppe incluant les 20 noms.
- Les élèves doivent identifier le genre de chaque nom.
- Ils doivent ensuite sélectionner 8 items soit masculins, soit féminins.
- Après avoir sélectionné les items, ils doivent imaginer une potion magique et ils doivent identifier dans quel but et avec qui la potion sera utilisée.
- Chaque équipe raconte à la classe son choix d'items, la façon de faire sa potion et le but de son usage.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Démarche formelle – Activité Classe de mots / *Passe le ballon*

- Préparez des phrases lacunaires où un mot est manquant. Préparez au moins autant de phrases qu'il y a d'élèves dans la classe. Selon les connaissances des élèves, les lacunes peuvent correspondre à deux classes seulement (p. ex., des noms et des verbes) ou à plusieurs classes de mots. Les phrases peuvent être projetées au tableau afin que tous les élèves puissent les lire.
- Un premier élève lit la phrase projetée. Sa tâche est d'abord d'identifier la classe du mot manquant et ensuite de proposer deux mots pour compléter la phrase. L'élève passe ensuite le ballon à un autre élève.
- Le deuxième élève procède de la même façon.
- Il en va ainsi jusqu'à ce que tous les élèves aient eu la chance de participer.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Démarche formelle – Activité Cooccurrences / Les velcros

- Expliquez aux élèves que les velcros servent à attacher deux choses ensemble.
- Préparez une liste de 10 noms dont le sens est déjà connu des élèves.
- Formez des équipes de 3 ou 4 élèves.
- Chaque équipe doit trouver 2 adjectifs qualificatifs et 2 verbes pouvant être utilisés, attachés par un velcro, avec chacun des 10 noms.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Démarche formelle – Activité Régime verbal / *Rapido presto*

- Expliquez aux élèves que certains verbes viennent avec un complément et d'autres sont utilisés seuls.
- Parmi les verbes connus des élèves, sélectionner 4 verbes intransitifs, 4 verbes transitifs directs et 4 verbes transitifs indirects. Pour les 8 verbes transitifs, formulez des compléments (4 directs et 4 indirects).
- Sur une feuille qui sera remise à chaque élève, placez à gauche les verbes et à droite les compléments.
- Formez des équipes de 4 élèves.
- Individuellement, les élèves relient le plus rapidement possible les verbes transitifs aux compléments.
- L'élève le plus rapide de chaque équipe gagne, sauf s'il a fait des erreurs.

LES CONTEXTES D'UTILISATION

Démarche formelle – Activité Registre de langue / *Le juge du concours littéraire*

- Expliquez aux élèves que le juge du concours littéraire évalue la qualité du vocabulaire des élèves.
- Produisez un court texte qui inclut 10 mots qu'il conviendrait de substituer par un autre mot afin qu'ils respectent davantage les standards linguistiques (p. ex. : truc, char, tapocher, placoter, chum, boucane, bébelle, chose, etc.).
- Formez des équipes de 3 élèves.
- Ensemble, les élèves de chaque équipe doivent identifier les mots populaires ou familiers et proposer un mot du registre standard.

Le sketch des mots

Fais-moi un dessin

Mime mon sens

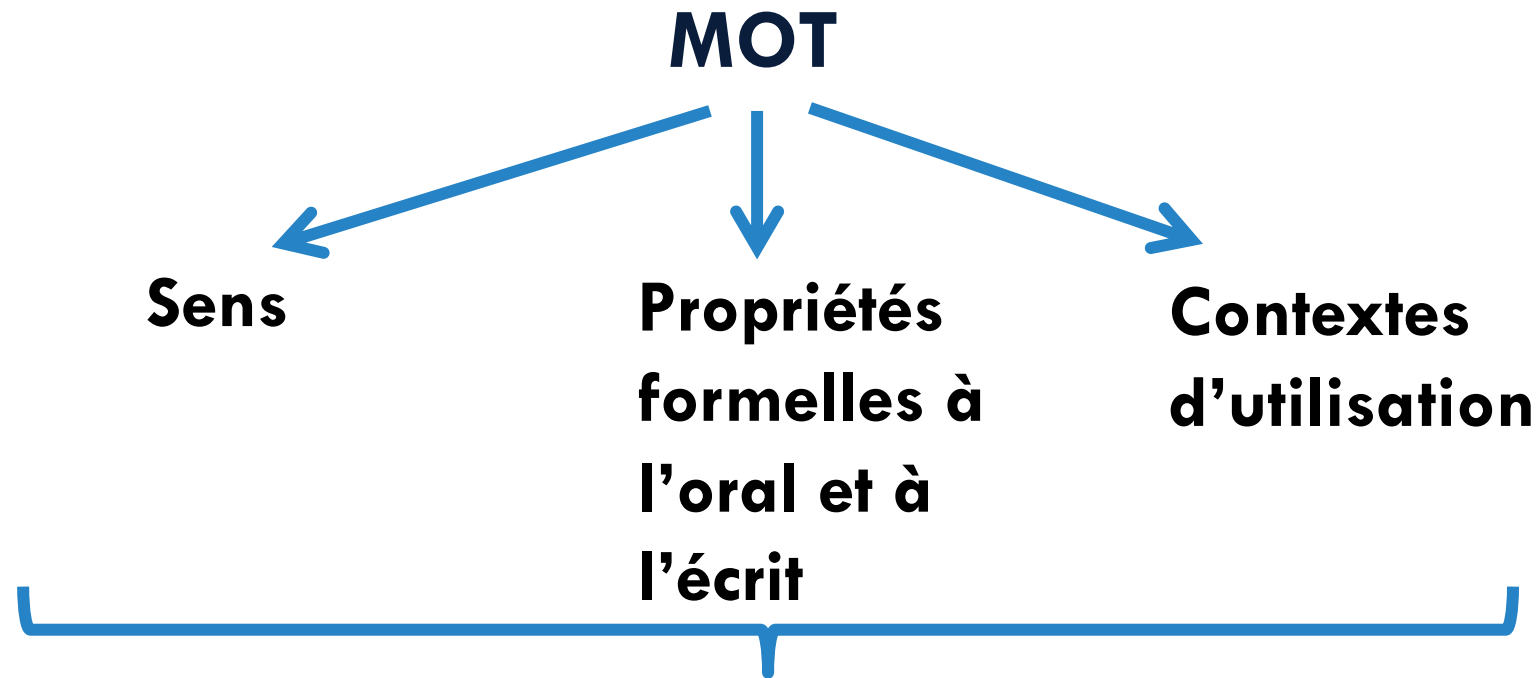
La boulette

Un mot sur mon front

Les quatre coins

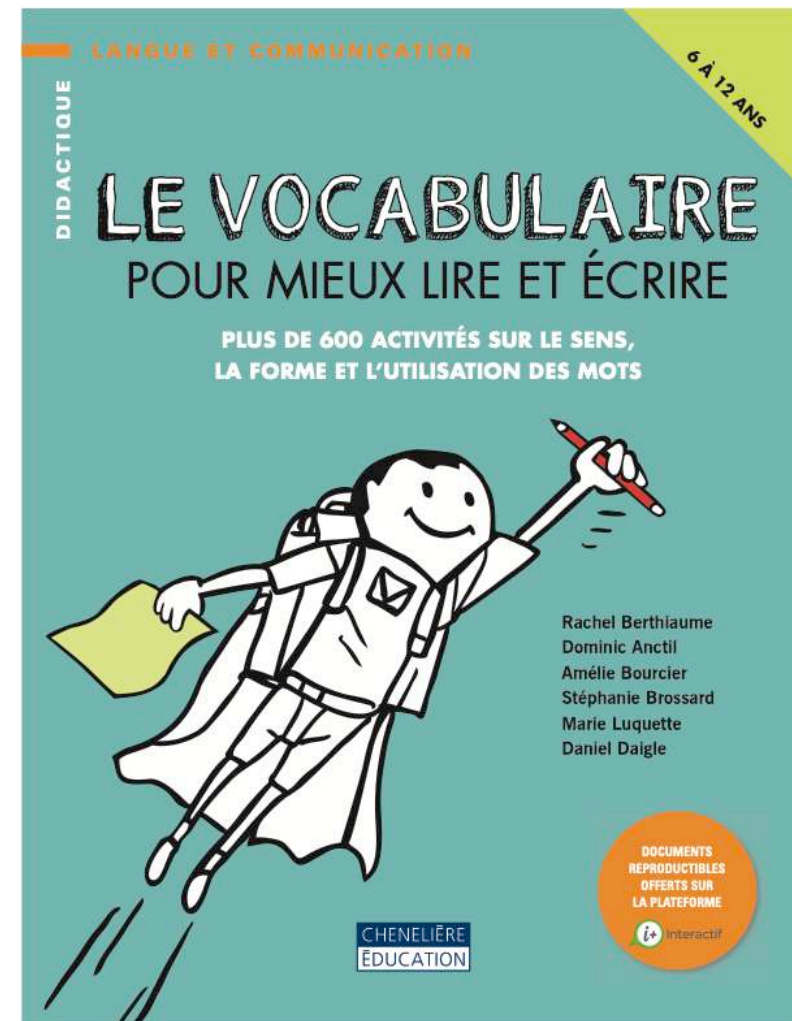
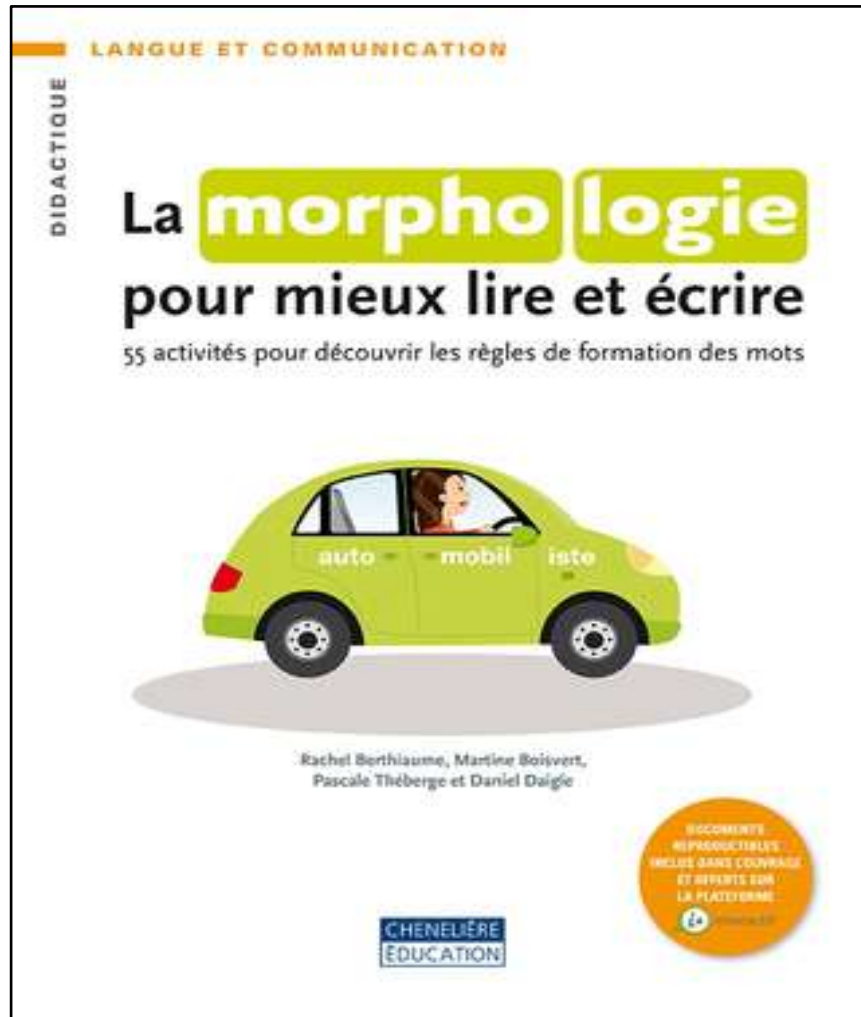
L'histoire collective

CONCLUSION



**Grâce à un enseignement formel et explicite
où les élèves sont actifs**

Ces idées d'activités sont inspirées de...



Discussion



Institut des troubles d'apprentissage

Enseigner le vocabulaire, étape par étape

Université 
de Montréal

Rachel Berthiaume
rachel.berthiaume@umontreal.ca
Daniel Daigle
daniel.daigle@umontreal.ca

25 juin 2020