

Grille qualitative d'évaluation didactique de la production de textes écrits

(Priscilla Boyer et Karol-Anne Auger, 2017)

Présenté dans le cadre du 4e Congrès International de l'Institut TA, Montréal, 27-28-29 mars 2019¹

Échelle descriptive d'appréciation des résumés – situations d'écoute (Courts-métrages Pixar)					
Éléments observés	Niveau de maîtrise des éléments observables				
	Insuffisante	Émergente	Acceptable	Satisfaisante	Manifeste
Contenu	► L'élève ne fait que peu ou pas référence aux caractéristiques de lieux, de temps et de personnages pour rédiger son résumé.	► L'élève utilise quelques-unes des caractéristiques de lieux, de temps ou de personnages pour produire un résumé du récit.	► L'élève utilise des caractéristiques de lieux, de temps et de personnages pour produire un résumé du récit.	► L'élève utilise plusieurs des caractéristiques de lieux, de temps et de personnages pour produire un résumé du récit.	► L'élève utilise l'ensemble des caractéristiques de lieux, de temps et de personnages pour faire un résumé rigoureux du récit.
	► Il ne démontre pas sa compréhension de l'histoire et ne mentionne que peu ou pas d'éléments de progression narrative.	► Il démontre une compréhension minimale de l'histoire et arrive à cerner quelques éléments de la progression narrative.	► Il démontre une bonne compréhension de l'histoire et arrive à cerner plusieurs éléments importants à la progression de la narration.	► Il démontre une très bonne compréhension de l'histoire et arrive à cerner la majorité des éléments importants de la progression de la narration.	► Il démontre une excellente compréhension de l'histoire et arrive à cerner tous les éléments importants à la progression de la narration.
Cohérence textuelle	► L'élève élabore un texte incohérent. L'explicitation de son point de vue de rédacteur et de sa compréhension du récit présente d'importantes lacunes.	► L'élève élabore un texte qui démontre plusieurs incohérences à la fois par rapport au point de vue de rédacteur et à sa compréhension du récit.	► L'élève élabore un texte généralement cohérent malgré quelques maladresses dans l'explicitation du point de vue et de sa compréhension du récit.	► L'élève élabore un texte cohérent et l'explicitation de son point de vue de rédacteur ou de sa compréhension du récit présente de rares maladresses.	► L'élève élabore un texte cohérent qui explicite à la fois son point de vue de rédacteur et sa compréhension du récit.
	► Son utilisation des temps de verbe est aléatoire. La concordance des temps de verbe n'est pas respectée.	► Son utilisation des temps de verbe manque de logique. La concordance des temps de verbe est inconstante.	► Son utilisation des temps de verbe est généralement logique. La concordance des temps de verbe est parfois respectée.	► Son utilisation des temps de verbe est logique. La concordance des temps de verbe est généralement respectée.	► Son utilisation des temps de verbe est logique et démontre une distanciation adéquate. La c. des temps de verbe est respectée.
	► L'élève utilise peu ou pas de méthodes de reprise de l'information. Le texte présente une redondance lexicale importante.	► L'élève utilise maladroitement certaines méthodes de reprise de l'information (pronominalisation, répétition, ajout de compléments, remplacement par un groupe...)	► L'élève utilise quelques méthodes de reprise de l'information (pronominalisation, répétition, ajout de compléments, remplacement par un groupe...)	► L'élève utilise plusieurs méthodes de reprise de l'information (pronominalisation, répétition, ajout de compléments, remplacement par un groupe...)	► L'élève utilise de manière efficace plusieurs méthodes de reprise de l'information.
	► Il utilise peu ou pas de marqueurs textuels pour faire progresser son texte.	► Il utilise quelques marqueurs textuels afin de marquer la progression de son texte (temps, lieu, déplacement).	► Il utilise quelques marqueurs textuels pertinents à la progression de son texte (temps, lieu, déplacement).	► Il utilise plusieurs marqueurs textuels pertinents à la progression de son texte (temps, lieu, déplacement).	► Il utilise plusieurs marqueurs textuels, de différents types pertinents à la progression de son texte (temps, lieu, déplacement).
Vocabulaire	► L'élève ne décrit pas ou peu les objets, les personnages et les lieux et ses choix de mots sont imprécis et très fréquents.	► L'élève décrit les objets, les personnages et les lieux avec des mots parfois imprécis et souvent fréquents.	► L'élève choisit des mots variés pour décrire les objets, les personnages et les lieux.	► L'élève choisit des mots variés et parfois rares pour décrire les objets, les personnages et les lieux.	► L'élève choisit des mots précis et variés pour décrire les objets, les personnages et les lieux, et intègre plusieurs mots rares.
	► Il n'utilise pas de procédés littéraires pour illustrer son propos ou préciser sa pensée (synonymie, comparaison, métaphore).	► Il utilise au moins un procédé littéraire pour illustrer son propos ou préciser sa pensée (synonymie, comparaison, métaphore).	► Il utilise parfois des procédés littéraires pour illustrer son propos ou préciser sa pensée (synonymie, comparaison, métaphore).	► Il utilise divers procédés littéraires pour illustrer son propos ou préciser sa pensée (synonymie, comparaison, métaphore).	► Il utilise divers procédés littéraires pour illustrer son propos et préciser sa pensée (synonymie, comparaison, métaphore), avec efficacité
	► Il n'adapte pas ou peu ses choix de mots et d'expressions en fonction de son intention de communication ou du destinataire (registre de langue)	► Il adapte parfois ses choix de mots et d'expressions en fonction de son intention de communication ou du destinataire.(registre de langue)	► Il adapte souvent ses choix de mots et d'expressions en fonction de son intention de communication et du destinataire.(registre de langue)	► Il adapte généralement ses choix de mots et d'expressions en fonction de son intention de communication et tient compte du destinataire. (registre de langue)	► Il adapte ses choix de mots et d'expressions en fonction de son intention de communication et du destinataire.(registre de langue)

¹ Mercure, C. et Paquin, S. (2019). Apport de l'utilisation des fonctions d'aide technologique sur les compétences rédactionnelles des élèves dyslexiques-dysorthographiques. 44e congrès international annuel de l'Institut TA. 27-29 mars 2019, Montréal, Canada.