

La Conception Universelle de l'Apprentissage

Un atelier présenté par le Programme scolaire Fondation Rick Hansen.

Au cours de cet atelier, les participants apprendront davantage sur la Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA). La CUA est une approche efficace pour satisfaire aux besoins d'apprentissage de tous les élèves des classes diversifiées d'aujourd'hui. Elle permet aux enseignants d'instruire des étudiants aux besoins divers, sans avoir besoin d'écrire multiples leçons sur chaque sujet. L'utilisation de la CUA peut réduire et éliminer les obstacles à l'apprentissage des élèves, et répond aux besoins divers des apprenants.

Les principes fondamentaux de la CUA seront expliqués. Les trois lignes directrices de la CUA seront discutées: offrir plusieurs moyens de représentation, offrir plusieurs moyens d'action et d'expression, et offrir plusieurs moyens d'engagement. Ainsi, nous discuterons des moyens dont ces pratiques répondent aux trois dimensions de l'apprentissage: le développement des connaissances, la dimension affective, et le développement des stratégies; c'est-à-dire, le *quoi*, le *pourquoi*, et le *comment* de l'apprentissage.

Les participants seront guidés à travers un exemple d'un plan de leçon, tiré des ressources éducatives de la Fondation Rick Hansen (FRH), qui incorporent les principes de la CUA. Ils participeront à identifier comment la leçon incorporent les trois lignes directrices de la CUA. Ils seront présentés avec des ressources, provenant de la FRH et d'ailleurs, qui les aideront à incorporer la CUA dans leurs propres écoles. Ces ressources incluront des articles qui discutent en profondeur la CUA, des pamphlets qui présentent des trucs pour aider à incorporer la CUA dans la classe, et des vidéos pour leur aider à mieux comprendre le sujet.

À la fin, les participants auront une connaissance pratique de la CUA, ainsi que l'accès à des ressources qui les aideront à rendre leurs écoles plus accessibles.

L'équipe de la Fondation Rick Hansen travaille activement à accroître la sensibilisation au sujet des handicaps et de l'accessibilité et dans les écoles et les collectivités de tout le Canada grâce à ses programmes d'éducation et de sensibilisation communautaire.

Lignes Directrices de la Conception Universelle de L'Apprentissage

I. Offrir Plusieurs Moyens de Représentation

- 1: Offrir diverses possibilités sur le plan de la perception**
- 1.1 Proposer divers moyens de personnaliser la présentation de l'information
 - 1.2 Proposer d'autres modes de présentation pour les informations auditives
 - 1.3 Proposer d'autres modes de présentation pour les informations visuelles

- 2: Offrir diverses possibilités sur les plans de la langue, des expressions mathématiques et des symboles**
- 2.1 Clarifier le vocabulaire et les symboles
 - 2.2 Clarifier la syntaxe et la structure
 - 2.3 Soutenir le décodage des textes, de la notation mathématique et des symboles
 - 2.4 Faciliter la compréhension lors du passage d'une langue à l'autre
 - 2.5 Illustrer l'information et les notions à l'aide de plusieurs supports

3: Offrir diverses possibilités sur le plan de la compréhension

- 3.1 Activer les connaissances antérieures ou fournir les connaissances de base
- 3.2. Faire ressortir les modèles, les caractéristiques essentielles, les idées principales et les relations entre les notions
- 3.3 Guider le traitement, la visualisation et la manipulation de l'information
- 3.4 Maximiser le transfert et la généralisation

Des apprenants débrouillards, bien informés et compétents

II. Offrir Plusieurs Moyens D'Action et D'Expression

- 4: Offrir diverses possibilités sur le plan de l'action physique**
- 4.1 Varier les méthodes de réaction et d'interaction
 - 4.2 Optimiser l'accès aux outils et aux technologies de soutien

- 5: Offrir diverses possibilités sur les plans de l'expression et de la communication**
- 5.1 Utiliser plusieurs supports de communication
 - 5.2 Utiliser plusieurs outils d'élaboration et de composition
 - 5.3 Développer les compétences grâce à un soutien échelonné en situation de pratique et de performance

6: Offrir diverses possibilités sur le plan des fonctions exécutives

- 6.1 Guider l'élève dans l'établissement d'objectifs appropriés
- 6.2 Soutenir la planification et l'élaboration de stratégies
- 6.3 Faciliter la gestion de l'information et des ressources
- 6.4 Améliorer la capacité de l'apprenant d'assurer le suivi de ses progrès

Des apprenants centrés sur des objectifs stratégiques

III. Offrir Plusieurs Moyens D'Engagement

- 7: Offrir diverses possibilités pour éveiller l'intérêt**
- 7.1 Optimiser les choix individuels et l'autonomie
 - 7.2 Optimiser la pertinence, la valeur pédagogique et l'authenticité
 - 7.3 Minimiser les risques et les distractions

- 8: Offrir diverses possibilités pour soutenir l'effort et la persévérance**
- 8.1 Souligner l'importance des buts et des objectifs
 - 8.2 Varier les exigences et les ressources pour rendre les défis plus stimulants
 - 8.3 Favoriser la collaboration et la communauté
 - 8.4 Augmenter le retour d'information pour une plus grande maîtrise

9: Offrir diverses possibilités sur le plan de l'autorégulation

- 9.1 Promouvoir les attentes et les idées qui optimisent la motivation
- 9.2 Développer les stratégies d'autorégulation et la faculté d'adaptation de l'élève
- 9.3 Développer la capacité d'auto-évaluation et de réflexion

Des apprenants motivés et déterminés

Planification de leçons pour la conception universelle de l'apprentissage et de l'enseignement différentiel

| | |
|--|--|
| <p><u>Objectifs d'apprentissage</u></p> <p>Quels objectifs d'apprentissage, de critères ou de résultats d'apprentissage sont attendus.</p> <p>Identifier spécifiquement ce que vous voulez que les étudiants APPRENNENT, CONNAISSENT ET FASSENT.</p> <p>Par exemple: Les étudiants connaîtront les étapes pour diviser et multiplier des fractions mixtes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les étudiants comprendront quand appliquer ces règles. • Les étudiants seront capables de résoudre des problèmes en utilisant des fractions mixtes. • Identifier l'apprentissage essentiel ou la question faisant ressortir l'idée principale. • Ces étapes du processus d'apprentissage façonnent les activités proposées dans les leçons de la meilleure manière d'atteindre les objectifs et les résultats d'apprentissage. | <p><u>Sujet</u></p> <p>Résumer le sujet et la notation</p> <p>Par exemple: Noter 3 simples machines</p> |
| <p><u>Évaluation</u></p> <p>Réfléchir avec le résultat attendu en tête. A ce stade, réfléchir à propos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment évalueriez-vous les élèves? • Quelles seront les preuves que les étudiants sont capables de décrire ces objectifs? • Quel est le critère de réussite? • Mode d'évaluation (par exemple: oral / réalisation / écrit), stratégie et outils d'évaluation des résultats de l'apprenant et à quel degré • Incluant une grille d'évaluation, présentant les critères et normes pour réussir • Tâches de performance qui peuvent être écrites, orales ou visuels | <p><u>Idées d'évaluation différentielle:</u></p> <p>Incluant mais ne se limitant pas au:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projets • Rapport oral • Construction d'un modèle • Choix de tableaux • Tâche de performance • Écrire une lettre • Porte-documents • Usage de la technologie (par exemple: Prezi, Animoto, vidéo, diapositive, présentation, outils de création de BD, création de page Web, blog) • Créer des dessins qui illustrent un concept • Créer une carte des idées pour souligner les concepts clés • Varier les formes de tests et de |

| | |
|--|---|
| <p><u>Ceci est accompli avant de planifier des activités.</u> Vous savez où vous vous dirigez et comment l'apprentissage sera évalué. L'évaluation devrait être reliée aux objectifs de leçons. Des tests ou des questionnaires sont des options mais d'autres suggestions pour des évaluations différenciées peuvent être considérées pour satisfaire les besoins des étudiants avec différents styles d'apprentissage.</p> <p>Cette étape façonnera aussi les activités proposées dans les leçons.</p> | <p>questionnaires (choix multiples, blanc à remplir, associer, dessiner)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire un texte • Analyser une photographie • Créer une brochure • Scénario • Collection • Créer une requête web |
| <p><u>Comment les élèves apprendront</u></p> <p>Activités proposées dans les leçons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappeler les connaissances préalables apprises. • Inclure un élément de motivation. • Considérer comment vous pouvez rendre l'objectif de la leçon pertinent. Comment pouvez-vous connecter le sujet de la leçon à la vie des étudiants? • Engager • Identifier <u>ce que vous faites</u> et <u>ce que font les élèves</u> • Lister les questions qui encadrent l'apprentissage des étudiants • Considérer plusieurs styles d'apprentissage Tous les styles d'apprentissage n'ont pas à être inclus à chaque leçon mais peuvent être utiles pour créer des activités engageantes. | <p><u>Idées de stratégie d'enseignement:</u> Incluant mais ne se limitant pas au:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penser, Organiser des groupes, Partager • Penser, Rapprocher les groupes • Quatre coins • Organismes graphiques • Participation aux activités • Puzzle • Démonstration • Débat • À l'intérieur, extérieur du cercle • Écriture rapide • Apprentissage coopératif • Activités numérotées • Espace de ressources pour les enseignants • Groupe de travail • Jeux de rôle • Colloque de discussions • Activités pratiques • Combinaison d'enseignement direct et indépendant et de groupes d'activités • Pliables • Remue-méninges et carte à idées • Étude • Usage de matériel pédagogique • Tableaux thématiques • Mur de mots • Fiches d'apprentissage, réponses • Ce que les étudiants savent déjà, ce qu'ils veulent savoir et ce qu'ils ont appris |

| | |
|--|--|
| <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage consolidé • Identifier comment les leçons vont se terminer et conclure • Revisiter l'apprentissage • Faire un compte-rendu pendant la revue de l'idée principale • Connecter et refléter | <p><u>Idées de consolidation différentielle:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions • Discussions • Journaux • Résumé • Compléter une KWL charte (Ce que les étudiants savent déjà, ce qu'ils veulent savoir et ce qu'ils ont appris) • Questionnaire oral • Exemples d'application • Jeux (par exemple, Jeopardy, Pictionary) • Carte d'entrée et de sortie |
| <p><u>Pour aller plus loin</u></p> <p>Des activités optionnelles pour les élèves qui ont besoin d'aller plus en profondeur peuvent être proposées (comme idées complémentaires ou activités optionnelles).</p> | |

D'autres facteurs sont également à considérer

- 1) Donner des responsabilités progressivement: fournir un guide de pratiques ou de présentation et donner progressivement les responsabilités aux étudiants (je fais, nous faisons, vous faites)
- 2) Inclure des hauts niveaux de processus de réflexion, de pensée critique lorsque cela est possible
- 3) Quelle technologie pouvez-vous inclure (ressources Web et autres)?
- 4) Penser à l'évaluation pour et de l'apprentissage et comme apprentissage
- 5) Pouvez-vous faire des connections multidisciplinaires?
- 6) Questions ouvertes orientées pour soutenir une réflexion plus profonde
- 7) Fournir les possibilités d'une auto-évaluation et par ses pairs ou cadrer et revoir les objectifs
- 8) Styles d'apprentissage

Stratégies de conception universelle

| Éducatives | Environnementales | Évaluation |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Activités structures • Partenariat, Monitorat • Systèmes de communication augmentant et alternatifs • Accompagnement d'organisation • Plus de temps ou réduire une charge de travail à effectuer • Organiseurs de temps • Cartes d'idées • Étapes de travail • Prévoir des pauses • Utilisation concrète et pratique du matériel • Utilisation de matériel pédagogique • Jeux de rôle • Feuille de suivi • Répétition, pratique, revue • Signaux de couleur • Format épuré et réduit • Options d'ordinateur • Reformuler • Temps supplémentaire pour le traitement • Chercher ses mots • Guides d'étude • Codage de l'information par couleur par catégorie ou tâche • Usage d'une approche multi-sensorielle | <ul style="list-style-type: none"> • Notes reproduites • Signaux non-verbaux • Signaux visuels • Organiseurs visuels • Large police • Espace de travail alternative • Plan de salle stratégique • Stimulis audio-visuels réduits • Stimulis audio-visuels réduits • Plan de salle silencieux • Éclairage spécial • Utilisation d'écouteurs • Matériel adaptable • Usage d'un ordinateur • Matériel de lecture dans un format alternative • Matériel est accessible • Signalisation en braille ou large police • Signaux de couleur | <ul style="list-style-type: none"> • Limites de temps prolongé • Écrire textuellement • Réponses orales • Réponses enregistrées • Réduction du nombre de tâches • Temps supplémentaire pour le traitement • Produire des choix d'évaluation des tâches • Pauses • Répliques • Tâches alternatives • Usage d'un ordinateur • Technologie d'assistance • Lire les instructions |

Vous trouverez plus bas des ressources publiques en ligne qui portent sur la conception universelle de l'apprentissage et l'enseignement différentiel :

- La conception universelle de l'apprentissage (CUA) : une approche de l'enseignement et de l'apprentissage visant l'inclusion de tous
<http://www.capres.ca/wp-content/uploads/2015/04/15.04-Dossier-CAPRES-CUA.pdf>
- Lignes Directrices de la Conception Universelle de L'Apprentissage
http://www.udlcenter.org/sites/udlcenter.org/files/Guidelines_JAN2011_3_french.pdf

Bibliographie:

Sites web :

Consortium d'animation sur la persévérance et la réussite en enseignement supérieur (CAPRES). « La conception universelle de l'apprentissage.»
<http://www.capres.ca/dossiers/la-conception-universelle-de-lapprentissage-cua/> (accédé le 12 février, 2019).

Projet conception universelle de l'apprentissage. « Les applications pédagogiques de la conception universelle de l'apprentissage : Les 3 Principes.»
<http://pcua.ca/les-3-principes/vue-d-ensemble> (accédé le 12 février, 2019).

TA @ l'école. « Conception universelle de l'apprentissage (CUA).»
<https://www.taalecole.ca/conception-universelle-de-lapprentissage-cua/> (accédé le 12 février, 2019).

PDFs :

Consortium d'animation sur la persévérance et la réussite en enseignement supérieur (CAPRES). «La conception universelle de l'apprentissage (CUA), une approche de l'enseignement et de l'apprentissage visant l'inclusion de tous.»
<http://www.capres.ca/wp-content/uploads/2015/04/15.04-Dossier-CAPRES-CUA.pdf> (accédé le 12 février, 2019).

Stéphanie Tremblay, Odette Raymond et Thomas Henderson. « La Conception universelle de l'apprentissage (CUA) en enseignement supérieur.»
https://www.usherbrooke.ca/performa/fileadmin/sites/performa/documents/40e/Atelier_pedagogie.pdf (accédé le 12 février, 2019).

Isabelle Senécal, Cathy Brazeau et Isabelle Quirion. « La pédagogie inclusive : Conception universelle de l'apprentissage.» http://innovation.sainteanne.ca/wp-content/uploads/2018/03/Conception_universelle_apprentissage.pdf (accédé le 12 février, 2019).

Vidéos :

Centre de recherche pour l'inclusion des personnes en situation de handicap (CRISPESH). « La conception universelle de l'apprentissage.» https://www.youtube.com/watch?v=Aq_Rq3DzxlU (accédé le 12 février, 2019).

CAST. « Aperçu de la Conception universelle de l'apprentissage.»
<https://www.youtube.com/watch?v=0CguozTfJyA> (accédé le 12 février, 2019).

En anglais:

CAST. « Universal design for learning guidelines.» http://udlguidelines.cast.org/?utm_medium=web&utm_campaign=none&utm_source=cast-home (accédé le 12 février, 2019).